

LEUKER LEVEN EN BELEVEN OP HET SOMA COLLEGE

# Een opleiding waar je leert in de praktijk

Het SOMA College is een landelijke mbo-instelling en biedt 12 opleidingen in de infra. De deelnemers komen uit heel Nederland; van Terschelling tot Terneuzen. De studenten verbleven in gedateerde gebouwen en kamers. Tijd dus voor een totale make over.

**M**anager bedrijfsvoering Esther ter Avest: “Het SOMA College is ontstaan uit de Stichting Bevordering Wegenbouw (SBW). Deze stichting kocht ooit een stuk bosgrond in de gemeente Ede om ongehinderd met machines en het ‘werken aan de weg’ te oefenen. In cursussen van zes weken ontdekten machinisten op dit oefenterrein de fijne kneepjes van het vak. De officiële erkenning door het toenmalige ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, resulteerde in de oprichting van Stichting tot Opleidingen van Machinisten voor Aannemersbedrijven (SOMA). OCW bekostigt ongeveer 75% en de branche de rest. In 1999 verhuisde het SOMA College naar deze voormalige kazerne in Harderwijk, om het groeiende aantal deelnemers en het machinepark meer ruimte te geven. Sinds 1958 zijn we gegroeid van 24 naar circa 850-900 deelnemers per jaar en ongeveer 80 medewerkers. Het SOMA College is geen ROC of AOC, maar een vakopleiding, waarbij we 12 vakopleidingen in de infra bieden. We zijn daarmee dé grootste gespecialiseerde vakopleiding voor de infra in Nederland. Bij ons staat leren in de praktijk centraal. Deelnemers tussen de 16 en 22 jaar volgen veel praktijklessen met machines op het uitgebreide oefenterrein en practicumlessen in de

werkplaatsen. We vinden beroepspraktijkvorming bij infrawerkgevers als leerbedrijf enorm belangrijk. SOMA leidt onder meer op voor stratenmakers, machinisten en monteurs. En de branche staat klaar aan de poort: er is een 1 op 1 baangarantie. We hebben meer aanmeldingen dan plekken en de markt staat te springen om goede mensen.”

## GEDATEERDE HUISVESTING

Naast Esther zit Ilona Alders van De Leukste Inrichters aan tafel. Aanleiding is de nieuwe inrichting van de gebouwen 130 en 120, waar de deelnemers (doordeweeks) verblijven. Esther: “Omdat onze deelnemers van heinde en ver komen hebben ze bij ons de mogelijkheid om door de week hier te overnachten. In het weekend gaan ze weer naar huis. 95% is jongen, maar we hebben ook een paar stoere meiden, die uiteraard een eigen kamer hebben. Onze faciliteiten waren gedateerd, met drie studenten op een kamer met stalen kasten, tl-verlichting, een koelkast en een tosti-apparaat en geen prettige ruimten om in te verblijven. Kortom; de campus was aan vernieuwing toe. In schooljaar 2017-2018 is daarom een verbouwing/renovatie gestart aan het tweede campusgebouw, in het schooljaar 2018-2019 wordt deze in gebruik genomen. We



verwachten begin 2019 te kunnen starten met de verbouwing aan het derde campusgebouw.”

**WOONBEGELEIDERS**

Esther: “Het gaat om meer dan alleen de transformatie van de campus. De verbinding met het onderwijs is veel manifester geworden en dat betekent dat we in het onderwijs leren om met respect met elkaar om te gaan. Immers; de branche transformeert sneller en werkgevers vragen mensen die meer in huis hebben dan alleen vakgerichte competenties. Jezelf presenteren, afspraken nakomen, elkaar corrigeren zijn belangrijke vaardigheden. En dat trekken we door naar de campus waar de nieuwe inrichting de deelnemers helpt om met respect met hun woon- en leefomgeving om te gaan. Om die reden hebben we ook vier woonbegeleiders die van maandag tot en met vrijdag op de campus aanwezig zijn en een oogje in het zeil houden en helpen waar nodig.”

**VERSCHILLENDE SFEREN**

Ilona knikt: “Ik begon met drie inrichtingsconcepten met verschillende sferen, zoals natuur en constructie. Samen met de opdrachtgever hebben we voor een mooie mix gekozen. Voor de Open Dagen maakte ik

presentatieborden en een mini-opstelling van het meubilair. Ze zijn nog een tijd blijven staan en zo begon het enorm te leven. In de nieuwe situatie delen studenten een kamer met drie andere deelnemers en delen drie slaapkamers een eigen leefruimte met een keuken, waarin ze kunnen lunchen, ontbijten, chillen en ontspannen. Desgewenst kunnen ze ook eten in de centrale kantine. Alles is op elkaar afgestemd; zo heb ik bij de bedden eigen plekken gecreëerd, waarin een lampje zit en een contactpunt. Dat geeft de studenten het gevoel dat ze een eigen plek hebben. Het complete meubilair voor de slaapkamers, ook de kasten, is speciaal ontworpen en op maat gemaakt door de interieurbouwer. Je ziet in de huiskamers een mix van meubilair met een stoere - en vooral geen stoffen - bank op een metalen onderstel, grote tafels met kleurrijke stoelen, stevige krukjes en hoge krukken aan de bar. Het is licht, natuurlijk en een beetje stoer. De materialen zijn stevig en goed schoon te houden. Het moet aanvoelen als thuis én facilitair handig zijn.”

Esther: “De inrichting doet iets met het gedrag van de gebruikers. De derde jaars waren nog gewend om ruw met de inrichting van hun ruimten om te gaan want wat maakte het uit? Bij de eerste jaars zie je al dat ze respect voor hun leefomgeving hebben en er trots op zijn. Het samenwerken om het netjes en schoon te houden zorgt voor een groter saamhorigheidsgevoel. Zo blijkt maar weer dat een goede en aantrekkelijke inrichting bijdraagt aan de kwaliteit van de leefomgeving.”

*“Zo blijkt maar weer dat een goede en aantrekkelijke inrichting bijdraagt aan de kwaliteit van de leefomgeving”*

*Ilona Alders:*

*“Het inrichten van deze campus was een heel bijzonder project naast alle ‘gewone’ onderwijsprojecten zoals personeelskamers en aula’s. Een functionele inrichting maken waar een groep jonge mensen slaapt, leeft en zich thuis voelt. De samenwerking met het SOMA, de aannemer en de leveranciers was fantastisch. Het resultaat is twee prachtig gerenoveerde en nieuw ingerichte gebouwen waar al met veel plezier gewoond en gewerkt wordt. Dat maakt mijn werk zo leuk!”*

Kijk voor meer informatie op [deleuksteinrichters.nl](http://deleuksteinrichters.nl) of op [facebook.com/somacollege](https://facebook.com/somacollege) of [soma-college.nl](http://soma-college.nl).



Esther ter Avest (l) en Ilona Alders